Adult Only

for mature readers over the age of 18



Kansai Orange 2007
大野式#4


これが何度目のセックスだろう？
何度射精され、
何度絶頂を迎えたろう？
はーい、
それじゃ次
開いてー。
は・・・い。
おっけー。
ポーズ
そのままね～。
それが強制なのか、自分が求めたのか、
今じゃもうわからなくなってしまいました。
ここに来た次の日には、もうそんなことはど
うでもよくなってしまって…
彼らのいいなりになってる自分は、情けなく
惨めだけど、
でもどうしてでしょう？
なぜかそれがとても心地よく感じるのです。



#4



ガラッ
あ…
おーす。
仕事お疲れさん。
勝手にあがらせて
もらってるぜ。
勝手にあがるのは構わんが、たまには部屋の掃除くらいしてもらいたいもんだ。臭くてかなわん。
まーまー。かたいこと言うなって!



はぁ、あっ…♥
ぞくっ
そんなだから
俺達もやめるにやめれ
なくってさ。
びくっ
びゅるるっ
ぞくっ
ぶるるっ
いや、こいつ凄ぇんだって！
なんつーの？
底なしっつ～か、
ちんぽ出せば
しゃぶりついて離さね～ん
だよ！
ぞくぞくぞくっ
しーしーしーっ
ぞくっ
びくんっ♥
ふん。
まあいい。
それより明日、
そいつ連れて
出かけるぞ。
えっ!?
マジで言ってん
のか？
大体出かけるって
どこ行くんだよ!?


ククッ・・・。
それは明日のお楽しみってな。
パシャッ
パシャッ
パシャッ


しかしお前もよく考えるよな～。まさかこんなトコ連れてくるなんて思いもしなかったぜ。
しかもローター挿れっぱなしで公衆の面前に立たすなんて、
こりゃぁ確かに見ものだぜ。
ど
きっ
なぁ、なんかさっきからなんか変な音しねぇ？
えっ？そうか？別になんにもきこえないけど？
じわっ
ぽたっ
ぽたっ


あ、あの・・・
ちょっと休憩入ります。
いったんお疲れ様でーす。
あっ、了解です。
はぁっ、
はぁ、
はぁっ、
んんっ・・・
んっ
んあっ！


ギュロロロ……
んっ



おいっ！
！
グイッ
きゃっ！
ひっ…
ドンッ
思ったとおりだ。
おまえ、
きてんだよな？
あぁ？
バッ
あっ！
……


で、でも・・・
そ、そんな・・・
了解。
え？
ここ、これなんかどうかな？


え、あの
あの・・・、
は、ほんとにそんなのお尻に挿れるんですか？
あ、そ、ちょっとま・・・
ひぐぅっ！
あおぉんっ
びくんっ
あっ
ずずずぅ・・・
ず・・・
！
ひっ・・・


あ、おかえりです。
それじゃ撮影開始しますけど、よろしいですか?
あ…… はい。
それじゃポーズお願いします。
こっちもお願いします。
みんな見てる…。
どきっ
どきっ
はっ
どきっ
はっ
はっ
すっ…ごい。コスプレでこんな気分になるのは初めて かも。
ぞくっ
お尻にあんな物がはいってるなんて、まさか誰も思ってないですよね。で、でももしばれたらって思うと…
ぞくっ


こっちお願いします。
あ、こっちもお願いします。
あれっ？
やだ・・
どきっ
どきっ
どきっ
!?


やだ…、と止まん…ない。
う…ぁ
と、止まって
じゃないとほんとに…。


あ…
う…
あ…
ゴトッ
ざわ
ざわ
ざわ
ざわ
はーい、どいてどいて。
ごめんなさいよ。ちょっと通してくださ～い。
ざわ
ざわ
ざわ
たたた…


は、はい・・・
ハハ、そりゃよかった
あ・・・
ありがとうございます


はっ
あっ
ひうっ…
は、はい・・・


その次の日
実家外泊の許可をもらいました。
ガチャ
ガチャ
ガチャッ
みなさん
コンニチハー!


!
なんかひさしぶりじゃない？
そ、そんなんじゃないですよ。
えぇ？
だってそれしか理由ないじゃん。
アハハ…
ドキッ
ドキッ
ドキッ
……
や、
サキさんったら〜。
忘れかけてた穏やかな日常。
たとえあの人達からどんな誘いがあったとしても…



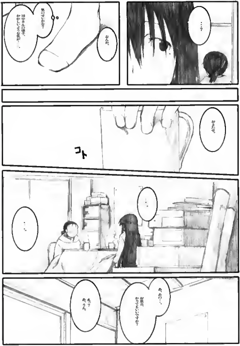
あっ、なんかあったのかな？
えっ？
いや、なんかね、いつもと様子違うから……
そ、そうですか？
うーん……。なんかこう……、無理してるっつーか。
大野はもともとそんなに強い人間じゃないからね。
ある意味前よりタチ悪いかもね。
でも、
本来の大野は内気で、流されやすいタイプだから……、
なにもなきゃいいけど……。
ココに来てあんたたちに出会ってから変わったからね、アイツ
特に田中の存在は大きいか……、
ま、いいか。
次会った時にでもちょっと聞いてみるよ。



あっ
もしもし。
田中さんですか?
すみません、ちょっと実家に帰ってたものですから。
え、はい。
ええ。
これからそっちに行きますんで。
はい、それじゃ失礼します。
あの日以来田中さんとはずっと会ってなかった。
田中さんに会えば、今の状況をきっと変えられると、その時は思っていました。
ピンポーンッ
でも…。



ガチャ
こんばんは、ご無沙汰してました
へ、あぁ…。
どうぞ
とりあえず中へ…。
すみません。母が急病で倒れたものですから…。
そ、そう?
コーヒーでも淹れてくるから、
座って待っててくれるかな?
あ、はい…。


・・・？
なんか。
気のせいかな？
田中さんの様子、おかしいような気が・・・。
おまたせ。
コト
・・・
・・・。
あ、あの・・・。
部屋、かりてもいいですか？
えっ？ あ、うん。


しばらく会ってなかったからなのかな？
なんか、ぎくしゃくしてる・・
いったいどうしちゃったんだろ？
!?
ぬ
るっ


くっ
ぎ
ドスンッ
あっ…


ど、どうしたの？大丈夫？
なんか、凄い音したけど？
そ、そう・・・。
あっ、すみません。大丈夫です。ちょっと滑っちゃって
あ、あのぉ・・・、ちょっと聞きたいことがあるんだけど、
え？なんすか？
この間、秋葉原に行った時・・・。
おーす、高柳、久しぶりじゃん。
なんだ、田中か。久しぶり。
ああ。
今、服飾の専門学校通ってんだっけ？
ふーん・・・
なぁ、それより げんしけんの大野さんってまだサークルにいるの？
ああ、いるけど・・・。どうして？
えっ？マジで？あ、いや。ほら、あのこの出てる例の裏DVD探してんだけど、なかなか見つかんなくてさ。
えっ？
なんだ？知らないのか？
ほら、いわゆる素人ものでさ、レイププレーとかすっげーリアルなんだよ。ネットで一時配信されてたみたいなんだけど、今そのサイトも閉鎖されちゃってるなかなか手に入んねーんだよ。
なってるぜ、なんせ顔見知りが出てるんだからな。


ふ〜ん、そっか。
なるほど なるほど…
えっ？
どうなのかな？
その話・・・


どうした？
帰って来いと言った
覚えはないが？


いや、
あなたは、何が目的なんですか?
だが、その後のことは責任もてないな。
今時ネットから画像をダウンロードなんて誰でもやってるからな。
そんなこと…
それがウワサに流れても不思議じゃないさ。


だったらここに居ればいい。ずっと俺の側で俺の奴隷として生きていけばいい。
奴隷……ですか。
そんな言葉、ゲームや個人誌の中だけかと思ってました。
でも、今の私にはちょうどいいですね。
はあっ はあっ




と、とにかく会って謝りたいんだ！今どこにっ？
今ですか？
ちゅぱっ
ま…。
田中さんの知らない所です。
なっ♥
えっ？
そ、それは、今セックスの最中なんですか？
あは、
今おっぱいしゃぶられてます。
聞こえますか？
いやらしい音、
チュパチュパって音、きこえますよね？
な、何いってんだ？
大野さんっ！
それじゃ…。
ガチャン
ちょ、ちょっと？
大野さんっ？
大野さんっ？


はい。



んっ はっ、ぁ♥
ぞくぞくっ
ビクっ
もみっ もっと深くぅ…っ!!
ずん
ずっ
ひぎぃ♥
ずっ
ずん…
イッ
ずんっ
奴隷が俺に命令するのかっ！
いいかっ！
お前は俺の、俺だけの物だっ！
お前に命令できるのは俺だけだっ！
ぷるんっ
すっすみませんっ
ひあっひゃっ♥あっ
ご主人様ァっ!!
ぎゅうぅっ


わかったなっ!
俺だけの命令で
俺だけの為に行動しろっ!
それが・・・
それだけがお前の存在価値だっ!


なんだ、連絡ないから来てみたけど、もう始めてんじゃん。
独り占めはよくないぜ。


うわっ、ベトベトじゃねーか。
おら、脚開けって。
ぬるんっ
や、はい。
ピ



恥しいです。
なんだ？ 珍しいな。自分からおねだりなんて。
しばらく見ないうちにますます尻がパワーアップしてんな～
でもそんなポーズじゃ僕らのチンポは勃起もしねーぜ。
もっとエロいポーズとってみろよ。
ここは…
ぱぁっ
これでいいですか？



はぁっ
よくわかってんじゃねーか。
どくっ
はぁっ あっ…ん〜♡
どくどく
あっイッ…♡
ビュル!!
このメス豚がっ
どんだけチ一ポ咥えりゃ気がすむんだっ？
ぢゅぽん〜
ビュルルル
膣内に吸い込まれるぞ。


げんしけんに入ってから
自分でも変わったと思ってた。
うっ、出、出る
膣内に出すぞっ…！
あきれるくらい腐女子で、マゾヒストで
淫乱で、弱くて、惨めで…。
アメリカにいる時もずっとそうだった。
でも、げんしけんのみんなが、田中さんが
私を変えてくれた。
そう思ってた。
けど…。
やっぱり私は私のままで、
何も変わってなかった。


はっ、あっ…♥
私はは結局惨めなままだった。
ほら、きれいになめとってくれよ。
こんなんじゃ満足できねぇだろ？
次はどうして欲しい？


はあっ
はあっ
ぐにっ
そ、それじゃ
挿れるよー。
はっ♡
んっ♡


ず
ぬ…
ひッ…
あっ
あっ
あっ
あっ
ぬ…
ぬっ


ひゃはっ
やべぇ
尻の穴開きっぱなしだ
えっ？
ほ、ほんとですかっ？
やだ…
大丈夫だって、
安心しな、
俺は尻穴にゃ興味ないから。



Continued on #5..

あとがき

さて、大野式＃4、いかがでしたでしょうか？
気がつくと私、げんしけん本6冊もだしてるんですねぇ・・・。過去にここまでハマった
作品は、他にないと思います。いまだに単行本何度も読み返してます。
さて、前回はかなりオギーがページを占めてたんですけど、今回は殆ど大野さんになりました。
オギ好きの方はすみませんでした。でも次からはまたオギーも絡んでくる予定ですので、
懲りずにまた手にとって頂けると嬉しいです。
次回はまた冬コミあたりには出そうと思います。
今回夏コミではもう一冊別の作品を準備してたんですけど、大野式のページ数がいつもより
増えてしまったので、結局間に合いませんでした。がんばってこっちも完成させたいと思います。
それでは最後までお付き合い頂きまして有難うございました。
ではでは。

2007．08．06 荒井啓

大野式＃4

2007年8月19日 発行

著者／発行者　荒井 啓

e-mail　po1musi@yahoo.co.jp

印刷　PICO